

≪提出後は照明案の変更ができません。また、小道具は個数を増やしたり、追加したり、提出書類と違う素材に変更することはできません≫

イ.作品の 進行時間 0'00"	ロ.CDの 進行時間	ハ.音量の起伏 0 5 10	ニ.音・照明・動きの関係	ホ.照明希望案	ヘ.構成図 (下手) (上手) (客席)	① 高校 / 大学	創作コンクール 参加発表
						上演順	番
						② 学校名グループ名	
						③ 題名 プログラムルビ	
						④ 上演前後の出入りを含めない作品時間 分 秒	
						⑤ 人数 女 人 男 人 計 人	
⑥ きっかけ出しを行う人の氏名 * 指導者 * 学生 * 出演者							
					(下手) (上手) (客席)	⑦ 作品の最初の出演者の配置 * 作品アナウンス前に 上手に移動する人数は、 上手に記入してください。 板付き 人 上手 人 下手 人	
						⑧ 舞台背景 黒幕 / ホリゾン	
						⑨ 作品のイメージ	
						⑩ 衣装・シューズ * 身体から離して扱うものは ⑩にも記載	
					(下手) (上手) (客席)		
					(下手) (上手) (客席)		
					(下手) (上手) (客席)		

↑ ※聞こえてくる伴奏音楽の起伏を記入例を参照して記入してください

⑫	緊急連絡先(大会期間中に連絡がつく指導者または引率責任者の番号を必ず記入)	
	連絡責任者氏名	TEL: 携帯:
		e-mail: